



«خط حزب الله» نقش اساسی دو عنصر ایمان و امید را در حرکت تحول آفرینانه امام خمینی علیه السلام بررسی می‌کند

## مجاهد مؤمن امیدوار

تصویری از دوران طلبگی آیت الله خامنه‌ای در کنار حضرت امام خمینی علیه السلام

خودش انجام داد و وارد میدان قیام شد. ● ۱۴۰۲/۳/۱۴ امام با حکومت دیکتاتوری پهلوی که به طور کامل متکی به قدرت‌های استکباری بود شروع به مبارزه کرد. او با ایمان به خدا و وعده الهی برای نصرت مؤمنین، محمدرضا شاه متکی به قدرت مادی اول دنیا را برای اولین بار در عاشرای سال ۴۲ در مدرسه فیضیه، مورد خطاب و عتاب قرارداد و «تهدید کرد که اگر این‌جور حرکت کنی، این راه را ادامه دهی، من به مردم ایران خواهم گفت تورا از ایران بیرون کنند! این را چه کسی میگوید؟ یک روحانی ساکن در قم، بدون سلاح، بدون تجهیزات، بدون پول، بدون پشتوانه‌ی بین‌المللی، فقط به اتکاء ایمان به خدا و اعتماد به نفس، که میتواند در این میدان بایستد.» ● ۱۳۹۲/۳/۱۴

■ **جلوه‌گری امید و ایمان امام در صحنه‌های مختلف**  
تهدید به محاکمه و اعدام از سوی حکومت پهلوی و یا طرح شبهاتی از قبیل اینکه چه کسی جواب این خون‌ها را می‌دهد؟ هیچ‌یک نتوانست در اراده و ایمان امام، خدشه ایجاد کند؛ انقلاب به رهبری امام مؤمن و امیدوار، حوادث مهمی چون قیام ۱۵ خرداد، ۱۹ دی و حرکت‌های کوچک و بزرگ دیگر را پشت سر گذاشت و ادامه در صفحه ۳

و امید او؛ ایمان و امید. ● ۱۴۰۲/۳/۱۴ قوت ایمان و قلب پر امید امام خمینی علیه السلام، مهم‌ترین پدیده تاریخ معاصر را رقم زد؛ نشانه‌های این دو عامل موفقیت بخش را در تاریخی‌ترین سند مبارزاتی امام می‌توان جستجو کرد، زمانی که او با ایمان مثال زدن یکه و تنها، علما و مردم را به قیام امید آفرین برای اصلاح جهان دعوت کرد؛ «امام در دهه‌ی ۲۰، در آن نوشته‌ی معروف، از قیام لله سخن می‌گوید: آیه‌ی «ان تقوموا لله مثنی و فرادی» را [نوشته است].» ● ۱۴۰۲/۳/۱۴

■ **ایمان عملی امام و تهدید شاه در اوایل مبارزه**  
امام خمینی «در دهه ۴۰، این قیام را به طور عملی

■ **ایمان و امید؛ سلاح امام برای تحول**  
بارقه‌های قیام لله در فکر و عمل امام خمینی علیه السلام در دهه بیست شمسی که نهایتاً منجر به تحول عمیق در سطوح مختلف ملی، منطقه‌ای و جهانی شد، شخصیتی از او ساخت که نظیری برای آن، در تاریخ نمی‌توان یافت. اگرچه امام خمینی علیه السلام در ابتدای راه قیام از امکانات مادی بی بهره بود اما از نیروی معنوی، در طول روزهای مبارزه بهره جست که موجب غلبه او بر تمامی قدرت‌های مادی را فراهم آورد. «آن چیزی که امام را در این راه پیش برد، او را قادر کرد که این تحولات عظیم را در سطح کشور، در سطح ائت، در سطح جهان برای طول تاریخ به وجود بیاورد، عبارت بود از ایمان او



یادداشت  
هفته

گزارش هفته | ۲



چرا رهبر انقلاب بر ترویج آثار مربوط به دوران دفاع مقدس و ادبیات جهاد و مقاومت تأکید دارند؟

## پاسداشت سرمایه معنوی کشور

شهید هفته



### زبان از بیان عظمت و ارزش شهیدان قاصر است

این شماره تقدیم می‌شود به روح مطهر دانشجوی شهید ناصرالدین باغانی

حقیقتاً [اگر] انسان بخواهد درباره‌ی شهیدان حرف بزند، زبانش قاصر است از اینکه بخواهد درباره‌ی عظمت شهیدان و ارزش شهیدان چیزی بگوید؛ حرفشان، سلوکشان، رفتارشان، وصیت‌نامه‌هایشان درس است. وصیت‌نامه‌هایشان واقعاً درس است. امام توصیه کردند در سخنرانی عمومی که بروید وصیت‌نامه‌ی شهدا را بخوانید. واقعاً خواندن دارد. اینجا یک جوان پُرشور مؤمن از جان گذشته‌ی سبزواری، شهید ناصر باغانی، وصیت‌نامه دارد. او یک جوان در سنین حدود بیست سال است. جا دارد که انسان آن وصیت‌نامه‌اش را ده بار بخواند، بیست بار بخواند! بنده مکتر خوانده‌ام. ● ۱۴۰۲/۳/۹



چرا رهبر انقلاب بر ترویج آثار مربوط به دوران دفاع مقدس و ادبیات جهاد و مقاومت تأکید دارند؟

## پاسداشت سرمایه معنوی کشور

### گذشته، چراغ راه آینده

گذشته هر ملتی، امروز و فردای آنها را می‌سازد. اینکه نسل امروز یک جامعه از گذشته دور نزدیک خود باخبر باشند و بدانند در نزدیکی زندگی و زمانه آنها چه گذشته است، چشم‌هایشان را بازتر و نگاهشان را به مسائل و رویدادها عمیق‌تر می‌کند. هرگاه جامعه‌ای دیروز خود را از یاد ببرد و امروز فردا ایش را در توهم و بی‌خبری بگذراند، کمترین نتیجه این غفلت، هضم شدن در اتفاقات و نابودی هویت تاریخی و ارتباطات بین نسلی آن جامعه خواهد بود.

دفاع مقدس ملت ایران در برابر جبهه مشترک دشمنان که طمع نابودی این کشور و انقلاب را داشتند از همین قبیل تجربه‌های گران سنگ و کم‌نظیر است. تجربه‌ای که اگر به صورت دقیق، واقعی، هنرمندانه و به موقع بازخوانی و بازگویی نشود، پشیمانی فردا سودی به حال غفلت‌کنندگان از این رویداد بزرگ نخواهد داشت. در این جریان، علاوه بر تولید آثار سینمایی و تلویزیونی و نگارش کتاب‌های مستند، تخصصی و نیمه تخصصی، کتاب‌های «خاطرات شفاهی» نسل دفاع مقدس، اعم از رزمندگان یادگاران حماسه و یا خانواده‌های شهدا و ایثارگران نیز، گونه‌ای ارزشمند از تولیدات فرهنگی حوزه دفاع مقدس است که می‌تواند در قالبی جذاب و روان و در عین حال ساده و باورپذیر، حقایق ارزشمند دوران جنگ تحمیلی را برای نسل امروز و فردا روایت کند و تصویری روشن و شفاف از آن رویداد تاریخی عظیم، پیش چشم‌انگیز مخاطب قرار دهد.

«یک جوان امروز، نوجوان امروز، [باید] بداند که وقتی ما می‌گوییم دفاع مقدس، این دفاع مقدس چه بود؟ این از زبان آنها [بیان] شود؛ [اما] اینکه بعضی از کتابهایی که نوشته شده که بنده هم یادداشت‌هایی در کنار بعضی‌هایش نوشتم، از این جهت خیلی خوب است که نشان دهنده همین است که جزئیاتی که آنجا وجود داشته، آن ایثارها، آن فداکاری‌ها، آن غربتها، آن گذشتها، آن شهامت‌ها و شجاعت‌هایی که افراد در حین عملیات و در قیل از عملیات انجام دادند، در آن لحظات سخت کارهایی که انجام دادند، اینها در بعضی از این نوشته‌ها خوب تصویر شده، خوب تبیین شده؛ اینها هم برای نسل جوان تبیین بشود... اگر چنانچه افرادی که اهل نگارشند، اهل قلم خوب هستند، اهل ذوق در این معانی هستند، بنشینند تصویرسازی کنند، کتابهایی کوتاه که جوان حوصله کند بخواند، اینها را بسازند، کتاب تولید کنند... این، دل‌ها را جذب خواهد کرد؛ افراد را تحت تأثیر قرار میدهد» (۱۳۹۵/۷/۵) بازخوانی و انتقال دقیق این حقایق درس آموز به نسل امروز و فردا، استحکام پایه‌های هویتی و فرهنگی جامعه را تضمین خواهد کرد. (خاطره‌ی این هشت سال دفاع مقدس را نگذارد فراموش بشود... این کتابهایی که نوشته میشود مهم است، اینها ارزشمند است... در واقع یک تزریق سیمان به این پایه‌هایی است که می‌خواهیم اینها را مستحکم کنیم، می‌خواهیم اینها را ماندگارتر کنیم؛ تقویت پایه‌های انقلاب است، تقویت پایه‌های پیشرفت کشور است.) (۱۳۹۶/۳/۳۰)

### دوده جهاد، برای حفظ یک میراث ارزشمند

حدود دوده است که نگارش «خاطرات شفاهی» دوران دفاع مقدس از زبان نسل آن روز، رونق بیشتری گرفته و به ویژه در ده سال اخیر، این جریان سرعت و عمق بیشتری هم یافته است. امتیاز و ارزش این آثار از آن جهت است که به صورت مستقیم و بی‌کم و کاست، جنگ تحمیلی را با همه ابعادش تصویر کرده و به نوعی، پایه‌های «جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی دفاع مقدس» را پی‌ریزی می‌کند.

«نورالدین پسر ایران»، «پایی که جاماند»، «دا»، «من زنده‌ام»، «عصرهای کریسکان»، «دختر شینا»، «تنها گریه کن»، «حوض خون»، «وقتی مهتاب گم شد»، «خدا حافظ سالار» و... تنها نمونه‌هایی از این جریان مبارک فرهنگی است که هر کدام تلاش کرده‌اند تا به سهم خود، نگذارند آن مقطع بی‌نظیر از تاریخ این مرز و بوم فراموش یا تحریف شود. اکنون این جریان تبیین هنرمندانه، کم‌کم به بازخوانی و بازروایت جهاد مخلصانه دهه شصتی‌ها و دهه هفتادی‌ها در دفاع از حرم اهل بیت (علیهم‌السلام) نیز رسیده است تا این مقطع از تاریخ ایران زمین هم حفظ و ثبت و ضبط شود. (این کتابهای خاطرات مربوط به دفاع مقدس و دفاع از حرم که چاپ میشود، خیلی با ارزش است؛ این یک گونه‌ی جدید از کتاب‌سازی و تولید کتاب است که بحمدالله خوب راه افتاده و خانم‌ها هم در این زمینه خیلی فعالند، نویسنده‌های خانم نوشته‌های بسیار خوبی دارند، از آنها من زیاد می‌خوانم.) (۱۴۰۲/۲/۲۴)

بسیاری از این آثار، از نگاه و نظر صاحب‌نظران و دغدغه‌مندان این حوزه گذشته و برخی از آنها مزین به تفریظ رهبر انقلاب نیز شده است. از جمله «حوض خون» که رهبر انقلاب درباره آن چنین نوشته‌اند: «اولین احساس، پس از خواندن بخش‌هایی از این کتاب، احساس شرم از بی‌عملی در مقایسه با مجاهدت این مجاهدان خاموش و بی‌باگ و گمنام بود. آنچه در این کتاب آمده بخش ناشناخته و ناگفته‌ی آن ماجرای عظیم دفاع مقدس است...» (مهرماه ۱۴۰۰) یا «تنها گریه کن» که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای آن را چنین توصیف کرده‌اند: «(باشوق و عطش، این کتاب شگفتی‌ساز را خواندم و چشم و دل را اشتتشوادم. همه چیز در این کتاب، عالی است؛ روایت، عالی؛ راوی، عالی؛ نگارش، عالی؛ سلیقه‌ی تدوین و گردآوری، عالی، و شهید و نگاه مرحمت سالار شهیدان به او و مادرش در نهایت علوّ و رفعت... هیچ سرمایه‌ی معنوی برای کشور و ملت و انقلاب برتر از اینها نیست. سرمایه‌ی بالارزش دیگر، قدرت نگارش لطیف و گویایی است که این ماجرای عاشقانه‌ی مادرانه به آن نیاز داشت.» (۱۳۹۹/۱۲/۱۰) و «پایی که جاماند» روایتی از اسارت فرزندان این ملت به دست دژخیمان متجاوز که رهبر انقلاب پس از مطالعه، درباره‌اش چنین نوشتند: «تاکنون هیچ کتابی نخوانده‌ام و هیچ سخنی نشنیده‌ام که صحنه‌های اسارت مردان ما را در چنگال نامردمان بعثی عراق را، آنچنان که در این کتاب است به تصویر کشیده باشد. این یک روایت

استثنایی از حوادث تکان دهنده‌ای است که از سویی صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمردان ما را از سویی دیگر پستی و خباثت و قساوت نظامیان و گماشتگان صدام را، جزء به جزء و کلمه به کلمه در برابر چشم و دل خواننده می‌گذارد و او را میوهوت می‌کند.» (۱۳۹۱/۶/۲۰)

### خلق هنر از دل کتاب

این جریان مبارک، حالا با رشد کمی و کیفی‌ای که در طول این سالها داشته، ذائقه مشتاقان طریق معرفت و دانایی را شیرین کرده است. اما آنچه انجام شده همه راه نیست و کارهای انجام نشده بسیاری همچنان باقیست. گسترش و عمق بخشی به کتاب‌های تولید شده در این حوزه و توجه به گستره وسیع مخاطبان به ویژه کودکان و نوجوانان در کنار ترجمه این آثار به زبانهای مختلف برای جامعه حقیقت‌جوی غیر ایرانی و مستضعفان جهان، مهمترین رسالت امروز و فردای فعالان مجاهد این حوزه است تا این درخت پرثمر، تناورتر از گذشته، برای نسل‌های آینده، ثمردهی کند. «ماجرای خاطره نویسی شهیدان، یک ماجرای راه افتاده‌ای در کشور است که باید تقویت بشود؛ باید بیشتر و بهتر با هنرمندی کامل نوشته بشود، این کتابها را جوانها بخوانند، همه بخوانند ان شاءالله و استفاده کنند.» (۱۴۰۲/۳/۹)

علاوه بر گسترش جریان «تاریخ شفاهی» و کتاب نویسی دوران دفاع مقدس و روزهای غریبانه دفاع از حرم، لازم است آثار هنری فاخر اعم از فیلم و سریال و مستند با بهره‌گیری از غنای این کتاب‌ها تولید شود، تا امکان مقابله موثر با امپراطوری دروغ و تحریف که به دنبال خاک پاشیدن بر حقایق این ملت قهرمان هستند، بهتر و بیشتر فراهم شود. «کتاب‌های بسیار خوبی در حوزه دفاع مقدس نوشته شده که قابلیت تبدیل شدن به فیلم‌های جذاب را دارد؛ همچنین تمام مناطق جنگی و هر یک از عملیات‌های دفاع مقدس نیز می‌تواند دستمایه تولید آثاری فاخر قرار گیرد.» (۱۳۹۲/۱۲/۲۶)

سخن پایانی اینکه از نگاه رهبر انقلاب، «حفظ یاد شهید جهاد است.» (۱۴۰۲/۳/۹) و اینکه «هشت سال دفاع مقدس ما صرفاً یک امتداد زمانی و فقط یک برهه‌ی زمانی نیست؛ گنجینه‌ی عظیمی است که تا مدت‌های طولانی ملت ما میتواند از آن استفاده کند، آن را استخراج کند و مصرف کند و سرمایه‌گذاری کند.» (۱۳۸۸/۶/۲۴) که این امر مهم نیازمند استفاده از ظرفیت‌های هنری در قالب‌های مختلف آن است. «این یادها را باید حفظ کرد؛ به چه وسیله باید حفظ کرد؟... سعی کنید هنر را در خدمت این کار قرار بدهید. این حوادث میتواند موضوعاتی باشد برای نقاشی، برای رمان نویسی، برای شعر، برای ایجاد فیلم‌های جذاب که در سینما از این استفاده بشود، در نمایشهای مردمی استفاده بشود، در هنرهای گوناگون استفاده بشود؛ اینها چیزهایی است که باید انجام بگیرد؛ اینها کارهای مهمی است.» (۱۴۰۲/۳/۹)

## صبر و استقامت، دستور خداوند به پیامبر برای مقابله با دشمنی‌ها است

خداوند برای مقابله با دشمنی‌ها به پیغمبر دستور العمل داد؛ از اول بعثت، خدای متعال پیغمبر را امر به صبر کرد... «وَلْيَتَّكِبْ فَاصْبِرْ»<sup>(۱)</sup> صبر کن برای خدای خودت. در سوره مزمل... میفرماید «وَأَصْبِرْ لِمَا يَقُولُونَ»<sup>(۲)</sup> در جاهای دیگر قرآن هم مکرراً این معنا هست... «وَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ»<sup>(۳)</sup> استقامت کن... صبر به معنای نشستن و دست روی دست گذاشتن و انتظار نتایج و حوادث را کشیدن نیست؛ صبر یعنی ایستادگی کردن، مقاومت کردن، محاسبات درست خود را و محاسبات دقیق خود را با خدعه‌گری دشمن تغییر ندادن؛ صبر یعنی پیگیری اهدافی که برای خودمان ترسیم کرده‌ایم؛ صبر یعنی با روحیه حرکت کردن و ادامه دادن... اگر چنانچه این ثابت قدم بودن و مقاومت کردن، با عقل و تدبیر و مشورت همراه بشود - همچنان که در قرآن هست «أَمْزُحْمُ سُورَى نَبْتُهُمْ»<sup>(۴)</sup> - قطعاً پیروزی نصیب خواهد شد. ● ۱۳۹۹/۱/۳

۱- سوره مدثر، آیه ۷ - ۲- سوره مزمل، بخشی از آیه ۱۰

۳- سوره شوری، بخشی از آیه ۱۵ - ۴- سوره شوری، بخشی از آیه ۳۸

## درس اخلاق

### عمل همراه دعا

### اقبال استجاب آن را بیشتر می‌کند

آدمهایی که بیکار باشند و در راه اهداف خودشان تلاش نکنند، تضمینی نیست که به هدف و مقصد برسند. حالا شما دعا کن، معلوم است که این دعا خیلی اقبال استجاب ندارد. البته یک وقت هم دیدید مستجاب شد؛ اما تضمینی نیست... در دعا، طلب کردن و خواستن از خدای متعال و حقیقتاً مطالبه کردن لازم است. این دعا مستجاب میشود. اگر عمل و تلاش در راه اهداف بزرگ، همراه این دعا باشد، اقبال استجاب این دعا واقعاً بیشتر است. آن وقتی که دعا استمرار پیدا کند، حتماً اقبال استجاب در این دعا بیشتر است. اگر دیده شد که یک دعا چند بار تکرار گردید و مستجاب نشد، نباید مأیوس شد؛ بخصوص در مسائل بزرگ، بخصوص در مسائل مربوط به سرنوشت انسان و سرنوشت کشور و سرنوشت ملتها؛ چون گاهی طبیعت کارهای بزرگ چنین است که تحققش زمان میطلبد. ● ۱۳۷۷/۱/۴

## خطبه‌های انقلاب

### رمز پیروزی ملت ما «اتحاد ملی» بود

یک ملت هرچه قدرتمند باشد، هرچه ثروتمند باشد، اگر اختلافات در بین احادش ریشه گرفت و آتش اختلافات مشتعل شد، بدبخت و بیچاره خواهد شد. اختلافات که گفته میشود، مقصود اختلاف سلیقه نیست... اگر اختلاف خط، اختلاف جهت، اختلاف مذاق باشد، اشکالی ندارد. اختلافات، یعنی درگیریهای سیاسی‌ای که فضا را متشنج میکند... این ملت، ملتی است که با وحدت کلمه توانست این انقلاب را به وجود آورد؛ با وحدت کلمه توانست مصیبت بزرگی مثل جنگ تحمیلی را از سر بگذراند؛ با وحدت کلمه توانسته است تا امروز در مقابل دشمنی ابرقدرتها - بخصوص دشمنی رژیم آمریکا که به شدت با این ملت و با این دولت و با این نظام دشمنی کرده است و هنوز هم میکند - بایستد. باز هم وحدت کلمه را حفظ کنید و نگذارید دشمن با طرح شعارهای انحرافی، با طرح جاذبه‌های دروغین، با طرح چهره‌های کاذب، در میان شما تشنج درست کند. ● ۱۳۷۷/۱/۴

انقلاب اسلامی مردم ایران در چهار دهه گذشته مظاهرا امید آفرین فراوانی را خلق کرده که همگی مایه افتخار هستند اما دشمنان نه تنها سخنی از آن‌ها به میان نمی‌آورند بلکه تلاش خود را در جهت فراموشی و کم‌اهمیت پنداشتن مظاهر امید آفرین، متمرکز کرده‌اند. بخشی از این پدیده‌های امید آفرین به نیروی انسانی کشور بازمی‌گردد. «ما امروز در سرتاسر کشور، هزاران هسته‌ی مقاومت در مساجد و در هیئت‌ها داریم؛ از این هسته‌های مقاومت، جوانهایی برمیخیزند به عنوان مدافع حرم، جوانهایی برمیخیزند به عنوان مدافع امنیت، جوان‌هایی برمیخیزند به عنوان بسیجی دانشجویی». ● ۱۴۰۲/۳/۱۴

دسته دیگری از پدیده‌های امید آفرین به پیشرفت‌های مادی ایران اسلامی مربوط می‌شود که نمونه‌های فراوان آن در عرصه نانو، پزشکی و صنایع موشکی به همت جوانان مؤمن و انقلابی در حال رخ‌نمایی است و آخرین نمونه این دستاوردها، ساخت موشک فراصوت (هایپرسونیک) فتاح است. دشمن تمایلی به دیدن این پیشرفت‌های خیره‌کننده ندارد در حالی که «پیشرفت‌های کشور در عرصه‌ی علم، در عرصه‌ی فناوری، در ایجاد زیرساخت‌های صنعتی و کشاورزی، در ایجاد ساختارهای بسیار مهم حمل و نقل، پیشرفتهای کشور در تربیت نیروی انسانی، در کشاندن فضاپیماهای عمرانی به نقاط دور دست و محروم کشور... در سیاست بین‌المللی، در اعتلا و عزت ملی، در اقتدار نظامی و دفاعی کشور؛ اینها حقایق امیدوار است». ● ۱۴۰۲/۳/۱۴

### هر که ایران را دوست دارد، امید آفرینی کند

امروز دشمن در جنگ ترکیبی تلاش می‌کند تا با شبیه‌پراکنی و تبلیغات رسانه‌ای، هویت زدایی کرده و ایمان مردم را تضعیف و ایجاد دلسردی و ناامیدی کند. راه درست مقابله با این توطئه پیچیده، تقویت ایمان و امید است. «امید و ایمان روی هم اثر می‌گذارند. ایمان امید آفرین است. تحقق امیدها ایمان را افزایش میدهد». ● ۱۴۰۲/۳/۱۴ بدون شک حرکت در مسیر پیشرفت نظام اسلامی با ایمان و امید میسر می‌شود و «هر که ایران را دوست دارد، هر که منافع ملی کشور را دوست دارد، هر که بهبود اوضاع اقتصادی را دوست دارد، از مشکلات اقتصادی و معیشتی رنج میبرد و میخواهد آن را اصلاح کند، هر که به دنبال جایگاه باعزت ایران در نظم جهانی پیش رو است... باید برای ترویج ایمان و ترویج امید در ملت تلاش کند». ● ۱۴۰۲/۳/۱۴ سخن پایانی اینکه باید دانست در کنار همه وفاداران به آرمان ایران قوی، نخبگان و هسته‌های انقلابی و وظایف سنگین‌تری برای ترویج ایمان و امید بر عهده دارند. «ما همه وظیفه داریم؛ نخبگان وظیفه دارند؛ هسته‌های انقلابی وظیفه دارند؛ فغانان دانشگاهی، فغانان حوزوی، صاحبان جایگاه‌های اجتماعی بویژه کسانی که حرف آنها به گوش مردم میرسد، مردم حرف آنها را می‌شنوند، اینها وظیفه دارند؛ وظیفه این است که ایمانها را تقویت کنند، امیدها را تقویت کنند، شبهه‌ها را برطرف کنند، شیوه‌های دشمن در شبهه‌آفرینی و یأس‌آفرینی را خنثی کنند». ● ۱۴۰۲/۳/۱۴

### ادامه از صفحه ۱

هیچگاه متوقف نشد؛ حتی دوری از وطن و تبعید امام به عراق، ترکیه و فرانسه نیز نتوانست خللی در ایمان امام به وعده‌های خدا و اعتقاد وی به نقش مردم ایجاد کند. این ایمان و امیدواری در هنگام بازگشت امام به ایران نیز بیش از پیش جلوه‌گر شد و با وجود احتمال خرابکاری و یا حتی احتمال انفجار هواپیماهای حامل ایشان از فرانسه به ایران، امام خمینی علیه‌السلام بدون کوچک‌ترین واهمه‌ای عزم وطن کردند. در روزگاری که رقم زدن انقلاب بدون برخورداری از ابزارهای مادی و حمایت قدرتهای جهانی، یک خیال خام محسوب می‌شد، امام خمینی علیه‌السلام با بهره‌گیری از قرآن کریم و سنت معصومین علیهم‌السلام و باروشن کردن چراغ ایمان و امید در دل مردم، شکست سختی را به قدرت‌های مادی عصر خود تحمیل کرد و عمق ایمان خود به اسلام را در عمل به تصویر کشید.

### امام خمینی و تربیت ایمانی مردم

با پیروزی انقلاب اسلامی، قدرت‌های استکباری که خود را در سراسر شبیه سقوط می‌دیدند، این بار، سگ‌های بی‌نام‌صدام را تجهیز و به مرزهای ایران فرستادند اما مردمی که در طول سال‌های طولانی مبارزه همچون رهبر خود مؤمن و امیدوار به یاری خدا شده بودند با حضور عاشقانه در جبهه‌های جنگ و فداکاری و مجاهدتی شگرف و تقدیم هزاران شهید، اجازه جدایی ذره‌ای از خاک ایران را ندادند. «چه کسی این جهاد را استمرار می‌بخشد و دنبال می‌کند؟ مسلماً آن که ایمان بالایی دارد... هیچ نفسی جز نفس امام، که گرم‌ترین نفس بعد از معصومین است، نتوانست خیل جوانان و رزمندگان را به جبهه بکشاند». ● ۱۳۷۱/۲/۲۵

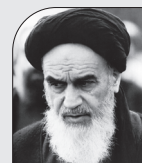
### جنگ تمام عیار ترکیبی برای ناامیدی جوانان

ایستادگی انقلاب اسلامی در برابر فتنه‌های رنگارنگ و عبور از جنگ‌های اقتصادی، امنیتی، فرهنگی و... که با پیشرفت روزافزون جمهوری اسلامی همراه شده است، دشمن را ناگزیر به آغاز جنگ ترکیبی تمام عیار علیه ملت ایران کرده است؛ بخش مهمی از این جنگ، در قالب یأس‌آفرینی و از بین بردن امید جوانان از سوی دستگاه‌های تبلیغاتی و ابیادی دشمن دنبال می‌شود. «تمرکز اصلی دشمن در این جنگ همچنان روی جوانان است. آنها می‌دانند که اگر جوانان نسبت به آینده ناامید و بدبین شود، ستون خیمه کشور را شکسته‌اند». ● ۱۴۰۲/۱/۲۸ دشمن برای رسیدن به هدفش، از شیوه‌های مختلفی استفاده می‌کند که یکی از آنها بن‌بست‌نمایی شرایط کشور و غیرقابل حل جلوه‌دادن مشکلات است. «مشکل معیشتی هست، مشکل گرانی هست، مشکل توژم هست؛ این مشکلات وجود دارد؛ دشمن سعی میکند این مشکلات را... ابزاری کند برای خاموش کردن نور امید در دل جوانان؛ در حالی که اینها عوارض قابل‌رفعی هستند». ● ۱۴۰۲/۳/۱۴

### تلاش دشمن برای پنهان کردن پدیده‌های امید آفرین

گذشته از قابل حل بودن مشکلات اقتصادی،





## جوانان ذخایر این مملکت هستند

جوانها قدر جوانپیشان را بدانند که صرف کنند در علم و در تقوا و در سازندگی خودشان که اشخاص امین صالح بشوند که مملکت با اشخاص امین صالح می تواند مستقل باشد. همه آن پیوستگیهایی که ما به خارج پیدا کردیم دنبال این بود که ما رجال صالح نداشتیم. آن وقت اگر رجال صالحی بودند، کنار بودند؛ کنار گذاشته بودند... شماها ذخایر این مملکت هستید، جوانید، دانشجو هستید، ذخیره این مملکت هستید، طوری بکنید که این ذخیره ها برای مملکتتان مفید واقع بشود و خودتان را اصلاح بکنید تا ان شاء الله یک انسانهای متعهد صحیح العمل امین؛ کشورتان دست خودتان و خودتان اداره اش بکنید. ۱۳۵۸/۴/۱۷

## دغدغه های فرهنگی

### کار جمعی باید جزو خصلت های ملی ما بشود

ما این روحیه ی شور و شوق... میل به تحقیق... خسته نشدن و پیگیری کردن را باید در ملتمان به وجود بیاوریم. این روحیه، کم است؛ نیست، کار جمعی هم... همین جور است؛ کار جمعی هم جزو خصال ملی ما نیست، شما به ورزشهای ما هم که نگاه کنید و مقایسه کنید با ورزشهایی که متعلق به اروپاییهاست، مبینید همین جور است. ورزش ملی ما که کشتی است، یک ورزش انفرادی است. حتی ورزش باستانی ما هم که یک ورزش دسته جمعی است، هر کسی برای خودش ورزش میکند، میدانید وقتی که توی گودور خانه میروند، کار دسته جمعی انجام نمیگیرد؛ با هم یک حرکتی را انجام میدهند، هر کسی ورزش خودش را انجام میدهد؛ مثل فوتبال یا والیبال نیست که کار این، مکمل کار آن باشد؛ لذا کار، کار جمعی نیست. این یک نقص ملی است در ما؛ این را باید درست کرد. ۱۳۸۸/۱/۱۳

## احکام

### حکم تصرف پدر در اموال فرزند بالغ

**سؤال:** تا چه مقدار جایز است پدر در اموال فرزند بالغ و عاقل خود که مستقل از اوست تصرف کند؟ و آیا اگر تصرفی کند که مجاز به آن نیست، ضامن است؟

**جواب:** برای پدر جایز نیست در اموال فرزند بالغ و عاقل خود تصرف کند مگر با اجازه و رضایت او و تصرف بدون رضایت او حرام و موجب ضمان است مگر در مواردی که استثناء شده است.

## نخبگان انقلابی با استفاده از تجربیات تولید فکر کنند

امروز جامعه ی نخبگانی و انقلابی کشور، هم تجربه ی زیادی دارد، ناکامیها... تلخیها... دشواریها... مانع تراشیها... معارضه ها را دیده... پس بنابراین، برنامه ریزی هم میتواند برنامه ریزی پیچیده تر و قوی تر باشد از آنچه در گذشته انجام میگرفته... یعنی واقعاً راهبردی های عملیاتی بایستی با در نظر گرفتن این مشکلات و موانع انجام بگیرد... مسائل جدیدی هم هست که در گذشته نبود؛ حالا از جمله مثلاً فرض کنید فضای مجازی، که یک مسئله ی جدیدی است... بنابراین، برای پیشگیری از مشکلات ناشی از این پدیده - بالاخره هر پدیده ای یک مشکلاتی دارد، یک منافی دارد... امروز به فکرهای جدید و راههای ابتکاری و در واقع دانش و فکر نو نیاز هست... کشور میتواند در این زمینه ها حرکت کند و این نخبگان انقلابی و مؤمن هستند که بایستی دست کشور را پر کنند و فکر تولید کنند و دانش حرکت در این راه را بایستی تولید کنند. این تحولی است که باید اتفاق بیفتد. ۱۴۰۰/۲/۲۱

## عکس نوشت



حضور آیت الله خامنه ای در مزرعه یک خانواده شهید در روستای فردو، خردادماه ۱۳۶۵

## پدران و مادران شهدا، از مهمترین ابزارهای الهی برای استمرار جهاد بودند

من خیال می کنم از جمله کسانی که این رحمت [الهی] در حد وافری به آنها می رسد - غیر از خود شهدا - پدران و مادران شهدای این روزگارند؛ زیرا پدران و مادران شهدا نقشی ایفا کردند که با نقش خود شهدا قابل مقایسه است... حتی اگر حمل بر مبالغه نشود، معتقدم که در مواردی - نه همه ی موارد - نقش پدر و مادر شهید از نقش جوان شهید برجسته تر و بزرگتر است... پدران و مادران شهدا، از مهمترین ابزارهای الهی بودند برای این که جهاد استمرار پیدا کند؛ برای این که ملت شکست نخورد. ۱۳۷۱/۷/۲۵

## خانواده ایرانی

### احساس گریز از مسئولیت مانع ازدواج میشود

جوانها وقتی صحبت می شود می گویند، اگر ازدواج کنیم بعدش چه کار کنیم برای خانه، برای شغل؟ اینها همان قیودی است که همیشه جلوی کارهای اصلی و اساسی را می گیرد. فرمود: «ارن یتکونوا فقراء ففقرنا» یعنی خدای متعال اینها را کفایت خواهد کرد. ازدواج بکنید... این باید برای جامعه اسلامی جای بیفتد که ازدواج یک ضرورت است، باید انجام بگیرد. باید تحقق پیدا کند. اینکه دخترها بگویند ما هنوز آماده ی ازدواج نشده ایم، پسرها بگویند ما هنوز عقل زندگی نداریم، حرفهای منطقی آن چنانی نیست. در خیلی از مسائل زندگی، ما می بینیم که نه، جوانها آمادگی هم دارند، خیلی هم خوبند. می فهمند. منتهی این ازدواج یک مسئولیت پذیری هم هست. این حس گریز از مسئولیت، مقداری مانع می شود از اینکه این کار انجام شود. ۱۳۷۹/۶/۲۸

## خاطره و روایت

### امام علیه السلام برای مردم تبیین کرده که هر چه هست زیر سر آمریکا است

امام بزرگوار ملت را آگاه کرد، بصیرت بخشید، سختیها را خودش تحمل کرد، زندان رفت، تبعید شد، دست برداشت؛ بتدریج این آگاهی و بصیرت همه گیر شد، تا در سالهای ۵۶ و ۵۷ به شکل یک حرکت عمومی در میان ملت ایران درآمد. این حرکت هدفش و آماج حمله اش فقط دستگاه سلطنت نبود، آمریکا هم بود. ملت می فهمیدند، میدانستند که پشت سر این جنایاتی که دارد علیه آنها و علیه کشور در داخل انجام میگیرد، آمریکا است... امام بزرگوار ما در سال ۴۲، در اوایل شروع نهضت اسلامی فرمود: رئیس جمهور آمریکا مبعوض ترین افراد امروز در ایران است. این معنا را القا کرد به افکار عمومی؛ تبیین کرد برای مردم که هر چه هست زیر سر آمریکا است؛ شرارتها زیر سر آمریکا است. خب، این مبارزه به نتیجه رسید. ۱۳۹۴/۸/۱۲