

بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هنرمندان و دست‌اندرکاران صدا و سیما

۱۳۸۹/۰۴/۱۲

راهنما:

- ← محور بیانات
- زیرمجموعه
- شرح در صفحه بعد
- شرح در صفحه قبل

صدا و سیما و هنر نمایشی

دغدغه‌ها و حرف‌های مطرح شده در جلسه

شاهد اهمیّت

حوصله و آمادگی رهبری برای شنیدن حرفهای تعداد بیشتری از حضاران
نگاه رهبری به هنر نمایشی به هیچ وجه باری به هر جهت و گذرا نیست

اهمیّت

وسعت ابعاد تأثیرگذاری و فرهنگ‌سازی آن‌ها
استفاده‌ی دشمن از شیوه‌های هنری، به خصوص هنر نمایش

جایگاه صدا و سیما

عمده‌ترین مرکز هدایت فکری

تذکر

غیرمنتظره بودن بسیاری از حرف‌ها و حق داشتن هنرمندان

مصادیق

نبود امنیت روحی در هنگام ساخت یک اثر هنری
دغدغه ناامنی
مواجه شدن با انتقاد
مواجهه با عامل قضا و دستگاه قضا و پلیس!

توصیه رهبری

«خیلی دغدغه انتقاد و حرف‌هایی را که زده می‌شود نداشته باشید»

جمع‌بندی

مراقبت بر عبور نکردن از خطوط قرمز
انتقاد به معنای واقعی کلمه و نه نق زدن
توجه به جهت سیاسی فیلم با توجه به شرایط کنونی و مبارزه عمومی ملت ایران

تذکرات رهبری در زمینه هنرهای نمایشی

اهمیّت

امکان تصحیح تصوّرات ذهنی
امکان انتقال نکات مغفول‌عنه

علت دشمنی

زنده بودن ملت ما و حرف برای گفتن داشتن
احساس هویت و وجود ملت ما

نتیجه‌گیری

ضرورت سرمایه‌گذاری مادی و معنوی بر روی مسئله هنر نمایشی

نتیجه‌گیری

نقش بسیار مهم صدا و سیما و تکلیف بزرگ او

مؤید

فرموده امام(ره) که صدا و سیما را بزرگترین دانشگاه کشور دانستند

وظیفه صدا و سیما

تلاش برای سرازیر شدن درس‌های گوناگون زندگی از قله و سرچشمه صدا و سیما به سمت مردم

مصادیق

نقش مهم دست‌اندرکاران هنر نمایشی در حال و آینده کشور

تذکر

امام(ره) نخواستند تعارف کنند

مصادیق

زلزالِ معارف درست الهی
معارف انسانی
معارف سیاسی

اهمیّت

یکی از حساس‌ترین بخش‌های صدا و سیما

علت دغدغه

لطافت و ظرافت روح هنرمند

دلیل

باز بودن باب انتقاد
واقعی نبودن بعضی دغدغه‌ها
نبود امکان کار با ملاحظه همه این دغدغه‌ها و درنگ زیاد بر سر این نگرانی‌ها

معنی

منظور، خیلی خطوط قرمز سیاسی نیست
عبور نکردن از خطوط قرمز اخلاقی

دلیل

هیچ زبانی به یک سریال خوش ساخت و خوش مضمون نمی‌رسد اگر زائده‌ای این‌چنینی نداشته باشد

آسیب‌شناسی

بدآموزی
متفاوت بودن این مورد با چیزی که در سریال اغماء وجود داشت
عشق‌های مثلث و مربع

مؤید

آشنایی رهبری با هنرمندان به شیوه‌های مختلف

تذکر

تفاوت اوضاع، اگر قرار بود این ظرافت‌ها و نگرانی‌ها کسانی مانند رهبری را از میدان به در ببرد

مصادیق

انتقاد و ایراد صریح و بدگفتن از سریال یوسف پیامبر و ایجاد مشکلاتی برای آن

منشأ

تصور روح لطیف هنرمند

معنی

توهّم دغدغه

مصادیق بارز

هنرمندان عرصه‌ی شعر و ادبیات

ویژگی‌های سریال

ملاحظه‌ی جهات شرعی و رعایت‌های گوناگون در آن
شرح حال یک پیغمبر
قرار داشتن مبنای آن بر عفاف
مواجه شدن با استقبال در دنیای اسلام و شاید بعضی جاهای غیراسلام



بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هنرمندان و دست‌اندرکاران صدا و سیما

۱۳۸۹/۰۴/۱۲



صدا و سیما و هنر نمایشی

دغدغه‌ها و حرف‌های مطرح شده در جلسه

تذکرات رهبری در زمینه هنرهای نمایشی

«خیلی دغدغه انتقاد و حرف‌هایی را که زده می‌شود نداشته باشید»
مراقبت بر عبور نکردن از خطوط قرمز

انتقاد به معنای واقعی کلمه و نه نق زدن

توجه به جهت سیاسی فیلم با توجه به شرایط کنونی و مبارزه عمومی ملت ایران

تذکرات رهبری در زمینه هنرهای نمایشی

- تذکر
- مصادیق
- توصیه رهبری
- جمع‌بندی

- نقطه‌مقابل
- لازمه
- آسیب‌شناسی
- معنی

- نق زدن
- توجه به محصول مبارزه‌ی قهرمان داستان با موانع و زشتی‌ها در راه هدفش
- تکیه بر یک نقطه منفی و بنا بر تکرار آن گذارشتن
- نمایش مبارزه و چالش خیر بر شر

- اهمیت داستان
- ضرورت
- تذکر
- علت بطلان
- آسیب
- هدف

- جانمایی یک اثر نمایشی
- نمایش غلبه‌ی خیر بر شر
- ایراد نداشتن نمایش حرکت شر در صورت معلوم شدن حرکت خیری که قهرمان بدنیاال آن است
- ریشه‌کن نشدن نقاط منفی از یک جامعه
- سیاه‌نمایی و یأس پراکندن در جامعه
- نمایش انگیزه و جریانی برای نابودی نقطه زشت و مردود در صورت وجود

- مصادیق
- علت
- مؤید
- اثر نمایش
- منشأ
- مصادیق
- نتیجه فقدان

- مبارزه کارکتر قهرمان
- جانفشانی قهرمان و حتی جان بر سر هدف گذاردن
- نمایش مسئله‌ای بزرگ‌تر از آن عیب و زشتی
- مطلوب بودن این شیوه‌ی انتقاد از نگاه رهبری به‌عنوان یک روحانی و مسئول
- پیش‌برد جامعه به سمت رفع نواقص
- نمایش زشتی
- نمایش ندادن عاملی که قرار است با زشتی مبارزه کند
- نمایش فقر در حالی که انگیزه‌ای برای مبارزه با آن نیست
- یأس‌آور شدن فیلم
- تاریکی فضا
- نمایش چیزی بر خلاف واقعیت

جهاد برای مبارزه با آن زشتی

- گذر ملت از این گذرگاه و رسیدن به نقطه امن و سلامت
- دوران استثنائی حرکت از یک گذرگاه دشوار
- دشمنی صریح و علنی بزرگ‌ترین قدرت دنیا با ما

- نتیجه نهایی
- ویژگی دوران کنونی
- علت

- ابعاد قدرت
- اقتصادی
- نظامی
- سیاسی
- علمی
- اهمیت
- ویژگی دشمن
- سابقه
- مصادیق
- تذکر
- علت
- وظیفه هنرمندان

- حقوق بشر
- دموکراسی
- همکاری با ملت‌ها
- مملت ما از دوران قبل از اسلام عقیف و نجیب بوده است
- فیلم «بدون دخترم هرگز»
- فیلم «۳۰۰»
- ادعای دشمن مبنی بر نداشتن دشمنی در حالی که شب و روز دشمنی می‌کنند
- فغان عرصه نمایش همکار با صدا و سیما
- کارگردان، هنرپیشه، فیلم‌نامه‌نویس و فیلمبردار
- تبدیل به یک قهرمان داستان حقیقی شدن
- جذاب‌تر و با روح‌تر شدن بازی‌ها



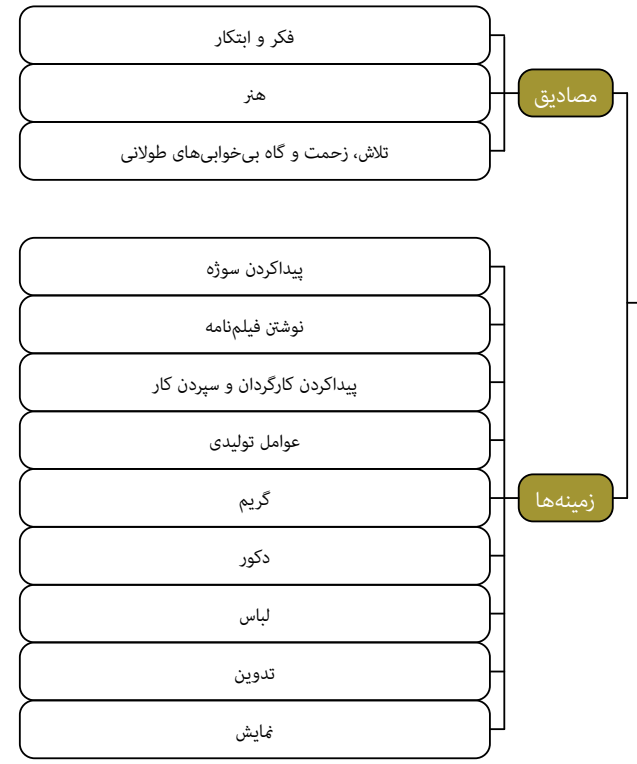
بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هنرمندان و دست‌اندرکاران صدا و سیما

۱۳۸۹/۰۴/۱۲



صدا و سیما و هنر نمایشی

دغدغه‌ها و حرف‌های مطرح شده در جلسه



تذکرات رهبری در زمینه هنرهای نمایشی

